

Orientations bibliographiques

La lagune était si belle et vaste, dans le centre de la terre, entre le ciel et la mer, entre la mer et le sable, là où la vie pouvait commencer. Dans la lagune, les baleines étaient libres et vastes comme des déesses, comme des nuages... J.M.G. Le Clézio, Pawana. Gallimard, 1992.

1. Ouvrages liés à l'exposition

- Muizon Christian de, Liret Céline, Cazeils Nelson et al. *Incrovables cétacés*.

Paris : Editions du Muséum, Editions de Monza, 2008. 96 p. (Album)

Incrovables Cétacés ! Ces mammifères ont peuplé fleuves et océans au cours d'une histoire évolutive restée longtemps énigmatique. Comment imaginer qu'il y a cinquante millions d'années leur ancêtre, de la taille d'un gros chien, trottait sur terre ? Géants du monde animal, comme la baleine bleue, ou champions de plongée, comme le cachalot, leur diversité et leurs capacités sont remarquables... Depuis l'antiquité, ils sont présents dans les mythes et, de nos jours, ils sont les héros de films ou de bandes dessinées. Source de richesse, ils ont été pourchassés donnant lieu à un commerce lucratif et à des périlleuses aventures maritimes. Aujourd'hui, les principaux dangers qui les menacent : pollutions, dégradation de leur habitat sont encore liés aux activités humaines. Quel sort leur réservent les changements climatiques ?

A travers les Cétacés, c'est toute la biodiversité des océans qui est en jeu.

- Vadon, Catherine. *Les dessous des baleines*. Illustrations de Vincent Boyer et Charles Dutertre. Paris : Tourbillon / Editions du Muséum, 2008. 45p.

Majestueuses, mystérieuses et sauvages, elles alimentent les rêves et les légendes du monde entier.

Immenses, elles semblent peupler les Océans depuis la nuit des temps. Les plus grandes baleines pèsent plus que trente éléphants ! Océanographes et savants étudient aujourd'hui le corps, la vie et les origines de ces mammifères marins, malheureusement en danger pour certains. Avec leurs cousins, les dauphins et les cachalots, les baleines restent parmi les animaux les plus fascinants de tous les temps.

- Vadon, Catherine. *Les dessous des dauphins*. Illustrations de Vincent Boyer et Charles Dutertre. Paris : Tourbillon / Editions du Muséum, 2008. 45p.

Les dauphins sont des vedettes : au cinéma comme sur les mosaïques de l'Antiquité, dans les parcs marins ou escortant les bateaux. Comme ils semblent proches et familiers ! Dans cet ouvrage, l'auteur ramène à la réalité de ces animaux qui font partie d'une très grande famille : les cétacés à dents qui compte aussi bien les puissants cachalots que les marsouins, les narvals ou les orques.

2. Généralités - ouvrages tout public

- *Le blanc bleu. A la rencontre des dauphins de Méditerranée*. Catalogue d'exposition. Marseille, Muséum d'Histoire naturelle ; Exposition Juin 1990-Février 1991, [89] p.

- *Baleines, dauphins et marsouins*. Paris, National Geographic, 2000, 232 p. (Coll. : Beaux Livres)

Il y a cent ans seulement, les hommes voyaient dans la plupart des cétacés davantage une ressource dont ils pouvaient tirer bénéfice qu'un mammifère intelligent, digne d'être étudié. Pourtant les hommes, les baleines, les dauphins et les marsouins ont en commun de nombreuses caractéristiques. Ils vivent en groupes bien organisés, s'entraident pour élever leurs petits, ils chantent, jouent, voyagent ensemble et ne dédaignent pas, parfois, d'avoir des relations suivies avec les humains. La recherche commence juste à révéler le monde complexe des cétacés. Cet ouvrage, magnifiquement illustré, donne l'occasion à d'éminents spécialistes en biologie marine, associés de longue date de la National Geographic Society, de vous emmener découvrir ces remarquables habitants des mers et explorer leur univers énigmatique.

- AUGIER, Henry. *Les dauphins ambassadeurs des mers*. Lausanne, Delachaux et Niestlé, 2000, 192 p. (Coll. la bibliothèque du naturaliste).

Après un classement et une description des espèces, cet ouvrage aborde le thème des dauphins ambassadeurs, qui aiment entrer en contact le long des côtes avec les hommes. Des récits émouvants, drôles et attendrissants. Mais à travers le monde, les hommes traitent parfois bien mal les cétacés : pollution, massacres... On découvre aussi des thèmes méconnus : les dauphins guerriers, la réadaptation au milieu naturel ou comment intervenir face à un animal échoué sur une plage.

- BEAULIEU, François (de). *Mammifères marins de nos côtes*. Douarnenez, Le Chasse-Marée, 2003, 136 p. (Coll. : Chasse Marée/Armen)
Pour la première fois, savoirs traditionnels et connaissances scientifiques sont confrontés. Ce livre pose un regard neuf sur un monde toujours mal connu. L'auteur observe la nature pour comprendre nos rapports avec la vie sauvage à travers témoignages, rencontres avec les scientifiques... Avec le concours d'Océanopolis.
- BUNNI Joe, Le TIRANT Dominique. *Impressionniste de l'océan*. Editions SOS océans, 2007
Joe Bunni, docteur en chirurgie dentaire, fait de la plongée depuis plus de vingt ans et photographie les paysages sous-marins. C'est en développant des perspectives alliant l'immensément grand à l'infiniment petit qu'il réussit à brouiller nos représentations traditionnelles des fonds marins et de leurs habitants pour construire une vision picturaliste et onirique de ce monde encore largement inconnu et aujourd'hui en danger. Cet ouvrage convie ses lecteurs à un voyage de rêve tout en les sensibilisant à la menace qui pèse sur la partie immergée de notre planète. (Présentation de l'éditeur)
- CAFIERO Gaetano, JAHODA Maddalena. *Géants de la mer. Baleines, Orques et Dauphins*. Paris, Gründ, 1994, 143 p.
Gaetano Cafiero s'est attaché à mettre en lumière les relations entre les cétacés et l'histoire des hommes, tandis que l'approche scientifique de Maddalena Jahoda aidera le lecteur à connaître leurs caractéristiques biologiques et leurs habitudes. L'ouvrage est illustré de belles photographies, souvent impressionnantes.
- CARWARDINE, Mark. *Baleines, dauphins et Marsouins*. Paris, Bordas, 2006. - 256 p. (L'Oeil nature).
Ce guide d'identification est organisé autour des grandes familles de cétacés. Chacune est décrite dans une page d'introduction. La section consacrée à cette famille est ensuite divisée par espèces. Pour chacune d'entre elles sont fournis des renseignements détaillés sur ses traits caractéristiques, son comportement et son aire de répartition.
- CAZEILS, Nelson. *Dix siècles de pêche à la baleine*. Rennes, Ouest France, 1999. 127 p., (Coll. : Mémoires)
A la poursuite des baleines franches et des cachalots, les pêcheurs de baleines ont affronté tous les dangers : maladies, glaces, tempêtes, corsaires, cannibales... D'abord chassés par les Normands et les Basques, les cétacés ont été traqués dans tous les océans au temps de la marine à voile. Avec comme seules armes quelques harpons et lances, les hommes sur leur chaloupe légère s'exposaient aux réactions impitoyables de ces monstres marins ; et souvent, après de longues campagnes, bien peu de matelots revenaient à leur port d'attache. Mais l'enjeu pour les armateurs en valait la peine. Des énormes baleines, on tirait de l'huile qui, pendant des siècles, a éclairé nos villes, et avant la découverte du pétrole, fourni les matières grasses indispensables à l'activité industrielle.
- CAZEILS, Nelson. *Monstres marins*. Rennes, Ouest-France, 1998, 125 p. (Coll. : Histoire-Mémoire)
Depuis la nuit des temps, les monstres marins hantent les océans et l'imaginaire des hommes. Qu'il s'agisse de bêtes fabuleuses ou d'animaux réels, ils suscitent une attirance mêlée de crainte. Kraken et calmar géant, serpent de mer et tortue énorme, Léviathan et cachalot, sirène et lamantin, mangeur d'hommes et requin immense, licorne et narval... avec eux les mythes, les légendes, les mystifications et la réalité ne cessent de s'entremêler.
Voici une présentation inattendue de la vie sous marine pour amateur de sensations fortes : 200 illustrations étonnantes, cartes postales et gravures originales (du XVe au XXe siècle) et autant de portraits d'animaux étranges, inquiétants, amusants parfois par leur aspect ou comportement, et qui font le monde marin.
- CLAIR-HELION, Olivier. *Les animaux de la bible. Allégories et symboles*. Neyron, Gerfaut, 2004, 165 p.
- COHAT Yves, COLLET Anne. *Vie et mort des baleines*. Paris : Gallimard, 2000. 127 p. (Coll. : Découvertes Gallimard)
Au commencement, il y avait l'homme, il y avait la baleine, qui s'affrontaient en un combat singulier. Puis, la chasse artisanale devient une industrie florissante. De l'Arctique à l'Antarctique, les flottes basques, hollandaises, anglaises, norvégiennes puis américaines ont sillonné les mers, à la recherche de cette proie si convoitée. Au XXe siècle, la traque se transforme en un impitoyable massacre. Malgré l'interdiction, le Japon et la Norvège chassent encore. Plusieurs espèces, dont le Petit Rorqual, sont menacées d'extinction. Pendant longtemps, les cétacés ont été considérés comme des grands poissons. Au XVIIIe siècle, les zoologistes les classent enfin parmi les mammifères. Aujourd'hui, les scientifiques les observent de près et cherchent à mieux connaître le mode de vie de ces créatures paisibles et sociables.
- COLLET Anne. *Danse avec les baleines*
Ancienne directrice du Centre de Recherche sur les Mammifères Marins de la Rochelle, et actuellement chargée de recherches pour l'association CIRCE, Anne Collet nous invite dans ce livre à partager ses voyages et ses missions autour du monde à la rencontre des cétacés. Elle nous parle aussi de sa révolte contre le développement des techniques de pêches dévastatrices à l'origine aujourd'hui du massacre de milliers de dauphins. L'auteur nous rappelle une fois encore que la réalité surpasse les mythes, dans l'horreur ou dans

la splendeur.

- COUSTEAU Jacques-Yves, DIOLE Philippe. *Nos amies les baleines*. Paris, Flammarion, 1973, 300 p.
C'est peut-être la plus passionnante des aventures vécues par le commandant Cousteau et son équipe : approcher en plongée les géants des mers, baleines et cachalots, les filmer, les photographier pour la première fois, les suivre dans leurs migrations. Les plongeurs de la Calypso ont pu assister aux amours des baleines grises, les surprendre alors qu'elles allaitaient leur petit, se mêler à la vie collective des cachalots.
- COUSTEAU Jacques-Yves, DIOLE Philippe. *Les dauphins et la liberté*. Paris, Flammarion, 1975, 300 p.
Ce livre répond à toutes les questions qu'on se pose sur le langage, l'intelligence, l'affection des dauphins. On y trouvera des récits d'aventures vécues, des anecdotes et de précieux témoignages sur la vie si mal connue des mammifères marins.
- COUSTEAU Jacques-Yves, PACCALET Yves. *Le monde des dauphins*. Paris, Laffont, 1995, 186 p.
Les dauphins sont beaux, vifs, joueurs, intelligents, sociables. Ils semblent toujours sourire. Ils ont noué des relations d'amitié avec des humains. Devenus des vedettes, ils sont protégés, aimés, quasi idolâtrés par quelques-uns. Mais les scientifiques admettent qu'ils les connaissent mal. Et- paradoxe ! – tandis que certains en font des demi-dieux, d'autres les saignent au harpon ou les noient dans d'immenses filets. Ce livre est le résultat de quarante-cinq années d'observations de l'équipe de la Calypso sur toutes les mers du globe : expérience sans égale. Il développe les connaissances que nous avons de ces animaux : nage, plongée, alimentation, écologie, amours, vie sociale... Il aborde, avec enthousiasme et prudence, la question complexe et controversée de leur langage, de leur intelligence, de leur désir de rencontrer les humains, du début de conscience qu'ils ont peut-être d'eux-mêmes...
- DEMAY, Eric. *L'homme qui parlait aux dauphins*. France Delory, 2003, 156 p.
Pour la première fois, Eric Demay, spécialiste des cétacés, relate dans un livre l'ensemble des expériences qu'il a vécues avec les mammifères marins. Chargé d'émotion, son témoignage est la preuve que l'on peut approcher les dauphins de manière intelligente. Son récit est également une prise de conscience. Eric Demay, amoureux de la nature sauvage, rappelle la nécessité de sauvegarder l'environnement et encourage vivement la protection des dauphins.
- DUMONT Jean-Michel, MARION Rémi. *Cap sur les baleines*. Paris, Nathan, 1997, 127 p. (Collection cap sur...)
Une présentation générale des baleines : origine, évolution, classification, mode de vie, échouages, rapports avec l'homme. - Des fiches détaillées sur la baleine grise, les rorquals, la baleine à bosse, les baleines franches et le cachalot : description, comportement, vocalises, déplacements, migration, plongée, alimentation, longévité, reproduction, répartition (avec une carte), population, historique. - 14 sites d'observation du Québec à Hawaï, en passant par les Açores et l'Australie...
- GOHIER, François, MAURIS, Élisabeth. *Marines : Le monde des baleines et dauphins*. Artémis, 2003, 224 p. (Coll. Oeil sauvage)
Suivant une répartition par océans présentée dans un brève introduction, *Marines* donne leur pleine mesure aux photos de mammifères marins de François Gohier : portraits, comportement, paysages, photos subaquatiques, etc. Ouvrant chaque partie, un portfolio légende chacune des illustrations.
- GUINET, Christophe. *L'orque*. Paris, Belin, 2004, 95 p. (Coll. Approche)
Superprédateur en noir et blanc et le plus grand des dauphins, l'orque a adapté ses modes de vie et de chasse à son environnement et à ses proies. Selon ses populations présentes dans le monde entier, elle s'est spécialisée dans la capture de baleines, de lions de mer, d'otaries, de poissons, comme le saumon, la légine, le thon rouge ou le hareng, et d'oiseaux marins... Son intelligence, ses capacités d'adaptation, ses formes de communication (avec un langage acoustique perfectionné) et sa sociabilité en font un mammifère marin fascinant. L'orque intègre, par sa position au sommet des chaînes alimentaires, l'ensemble des modifications affectant les écosystèmes marins et donne des indications claires sur leur état. Les messages que cette espèce nous renvoie partout dans le monde nous révèlent la profonde dégradation de ces milieux.
- KIEFNER, Ralf. *Baleines et dauphins du monde*. Paris, Editions Eugen Ulmer, 2002, 302 p.
Dans cet ouvrage, les espèces de baleines et de dauphins du monde sont photographiés dans leur milieu. Des fiches systématiques sont établies pour chaque espèce : description, caractères distinctifs, confusions possibles, noms communs dans 11 langues différentes, comportement général, comportement en plongée, habitudes alimentaires, où les voir et quand, carte de répartition, tableau récapitulatif des principales caractéristiques et critères d'identification. De nombreux encarts sont insérés sur la vie et le comportement de ces fascinants mammifères marins.
- LACAZE, Jean-Claude, *La Pollution des Mers*. Paris, Flammarion, 1996, 126 p. (Coll. Dominos, 97)
La pollution marine - qu'elle soit chimique, biologique ou physique - est, malheureusement, un fait solidement établi. Elle concerne tout particulièrement les mers, fragilisées par leurs dimensions réduites. Pour Jean-Claude

Lacaze, océanographe biologiste, allier prévention et sauvegarde permettra d'éviter la transformation d'un milieu luxuriant en un désert biologique.

- LECA, Christel *Anthologie des dauphins et des baleines*. Lausanne, Delachaux et Niestlé, 2007, 304 p. (Coll. Anthologie)

Cette anthologie nous invite à voyager dans une histoire des dauphins, des baleines et des hommes. Une histoire dans laquelle les légendes s'inspirent du réel et la réalité ressemble aux légendes, s'entremêlant en un tourbillon de récits, drôles, émouvants, étonnants et instructifs.

Aux quatre coins du monde, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours, l'auteur a sélectionné le meilleur des contes, légendes, récits, romans et enquêtes pour nous tirer un portrait des cétacés vus par l'homme et racontés par lui. Un portrait sous influence de créatures qui, par bien des côtés, nous ressemblent.

- MARGAIN, Jean-Baptiste. *Les baleiniers : au large des îles Malouines et du Chili : campagne de la "Fanny", 1836-1839*. Présenté par Jean-Thierry Du Pasquier ; préface de Philippe de Laborde Pédalahore. - La Rochelle : la Découverte, 2006, 200 p.

Jean-Baptiste Margain est un jeune officier, qui embarque par nécessité sur le trois-mâts la *Fanny*, pour une campagne de pêche à la baleine qui va durer trois années, de 1836 à 1839.

Son journal - inédit - est un témoignage exceptionnel sur la pêche à la baleine aux îles Malouines et le long des côtes méridionales du Chili. Il décrit en effet avec une grande précision la vie quotidienne des hommes à bord de la *Fanny* et l'organisation de la pêche dans les mers du Sud. Margain s'intéresse également aux populations locales, aux paysages, à la vie animale, aux ports... L'auteur analyse enfin la situation de la pêche à la baleine ainsi que ses conséquences.

- PACCALET, Yves. *La vie secrète des dauphins*. Paris, L' Archipel, 2002, 298 p.

En s'appuyant sur les dernières découvertes des scientifiques, Yves Paccalet nous entraîne dans l'intimité des dauphins, ces mammifères dont le grand public connaît fort mal les mœurs. Il nous invite à les côtoyer dans leur environnement naturel. A vivre avec eux au quotidien. A partager leurs voyages, leurs bombances, leurs caresses, leurs plaisirs, leurs terreurs...

- PANAFIEU, Jean-Baptiste (de), GRIES, Patrick. *Evolution*. Paris, Xavier Barral, 2007, 277 p. (Coll. : BEAUX LIVRES)

Spectaculaires, mystérieux, élégants ou grotesques, les squelettes des vertébrés qui peuplent aujourd'hui la Terre portent en eux les traces d'une évolution de plusieurs milliards d'années. La théorie de l'évolution proposée par Charles Darwin au XIXe siècle a été largement confirmée et enrichie par la découverte des gènes et par les progrès des sciences de la vie, de la paléontologie à l'embryologie, de la botanique à la zoologie. Le propos développé dans ce livre est de rendre compte de cette réalité scientifique en offrant un vaste panorama du monde des vertébrés, le groupe zoologique dont nous faisons nous-mêmes partie. Cette parenté, évidente lorsque l'on observe la structure profonde des animaux, nous aide à comprendre les mécanismes de l'évolution et à en saisir toutes les facettes. Les photographies présentées agissent comme un révélateur. Au-delà de leur beauté formelle, les squelettes nous renvoient sans cesse à notre origine animale et à notre propre histoire.

- RICHARD Pierre, PRESCOTT Jacques. *Découvrir les baleines et autres mammifères marins du Québec et de l'est du Canada*. Waterloo (Québec), Editions Michel Quintin, 2005, 304 p.(Guides nature)

Ce guide constitue un compagnon utile et peu encombrant sur le terrain. Il s'adresse aussi bien aux observateurs occasionnels qu'aux naturalistes curieux et aux biologistes de formation. Il devrait aider le lecteur à planifier ses excursions et ses sorties d'observation et lui donner accès rapidement à l'information lui permettant d'identifier l'espèce aperçue sur le terrain. Abondamment illustré, ce livre est de consultation facile et présente, dans un format pratique, une description de la répartition géographique, des caractéristiques et des mœurs de chaque espèce. Les textes généraux et les rubriques décrivent les adaptations anatomiques, physiologiques et comportementales de ces mammifères au milieu marin et certains phénomènes qui les caractérisent. Ils offrent aussi un aperçu des activités de chasse et d'observation, des problèmes qui menacent la survie de certains de ces animaux, des efforts de conservation et des travaux scientifiques dont ils font l'objet.

- ROBINEAU Daniel. *Une histoire de la chasse à la baleine*. Paris, Vuibert, 2007, 250 p.(Coll. Planète vivante)

Écrit par un biologiste, professeur au Muséum national d'Histoire naturelle, cet ouvrage ne parle pas que des baleiniers et de l'industrie baleinière, mais aussi du sort des baleines. L'histoire de la chasse à la baleine est relatée depuis ses origines, pendant la Préhistoire, jusqu'à l'époque actuelle. Alors que la plupart des livres sur le sujet sont consacrés, pour l'essentiel, à la chasse ancienne pratiquée au harpon à main, l'ouvrage traite en détail de la chasse « moderne », au canon lance harpon. La gestion de la chasse par la Commission baleinière internationale fait l'objet du dernier chapitre, au terme duquel l'avenir de cette industrie est évoqué. D'importantes annexes complètent le texte principal : de nombreuses images et des documents d'archives

illustrent les grandes époques de la chasse aussi bien que les innovations techniques et les produits de la chasse moderne. On trouvera enfin les caractéristiques principales des espèces exploitées.

- SALE Richard. *A complete guide to artic wildlife*. London : Christopher Helm, 2006, 464 p.
Cet ouvrage abondamment illustré évoque paysages et vie sauvage dans l'Arctique. Il comporte également des cartes et des descriptions de 200 espèces d'oiseaux et 77 espèces de mammifères.
- SHIRIHAI, Hadoram. *Guide des mammifères marins du monde*. Delachaux et Niestlé, 2007.
A la fois guide d'identification et guide de terrain, ce livre présente tous les mammifères marins existants: dauphins, baleines, phoques et siréniens, auxquels s'ajoutent l'ours blanc et les loutres marines. Chaque espèce est traitée de la manière suivante: fiche d'identification, espèces proches, variations (âge et sexe, mensurations, taxonomie, répartition et populations) et écologie (structure sociale, sauts, sonde, régime, reproduction, longévité). Chaque mammifère bénéficie de plusieurs photographies - que l'on pourra confronter avec ce que l'on observe sur le terrain - d'illustrations (femelle adulte, immature, mâle adulte en vues dorsale et latérale), ainsi que d'une carte de répartition.
En fin d'ouvrage figure une liste des meilleurs sites d'observation. Complet et pratique, ce guide unique s'adresse à la fois aux spécialistes des mammifères marins et aux amateurs d'observation en mer.
- SIFAOUÏ Brigitte. *Le Livre des Dauphins et des Baleines*. Albin Michel, rééd. 2001, 247 p..
- SOURY, Gérard. *Dauphins en liberté*. Paris : Nathan, 2007, 288 p. (coll. Nature).
Depuis la plus haute Antiquité, les dauphins fascinent . De leurs contacts avec les hommes, légendes et rêves ont vu le jour, auxquels les dauphins « ambassadeurs » font aujourd'hui régulièrement écho. *Dauphins en liberté* propose une exploration grandeur nature du monde des dauphins. Après l'histoire et l'évolution des cétacés, la présentation des grandes familles des odontocètes (cétacés à dents) permet de découvrir les dauphins, les cachalots et autres baleines à bec. Les espèces le plus fréquemment observées font l'objet d'une étude précise qui définit leur physiologie, leur mode de vie ou leurs habitudes alimentaires. De récentes recherches et des études de terrain viennent compléter les connaissances sur le sommeil, les sens ou la vie en société des dauphins . Les dangers qui menacent les cétacés sont mis en évidence et différentes clefs sont données pour les observer. Illustrés de splendides photographies, neuf reportages effectués à travers le monde permettent ensuite d'aller au-devant des dauphins et de leur environnement.
- SOURY, Gérard. *Baleines en liberté*. Paris, Fernand Nathan, 2006, 255 p. (Coll. : Les rendez-vous de la nature)
Les baleines ont toujours nourri notre imaginaire, des histoires bibliques aux récits contemporains, de Jonas à Moby Dick : tour à tour poissons cracheurs d'eau légendaires, puis monstres des mers inlassablement chassés, ces mammifères marins, aujourd'hui reconnus paisibles et sociables, sont pourtant encore gravement menacés... *Baleines en liberté* nous invite à découvrir le monde fascinant des cétacés à fanons, de leurs lointains ancêtres aux quinze espèces existantes, des baleines franches aux orquals communs, de la baleine grise au rorqual bleu, et à comprendre leur formidable adaptation au milieu aquatique, leurs modes d'alimentation et de reproduction, leur organisation sociale si particulière. À travers quinze reportages, l'auteur emmène le lecteur dans les océans du monde entier pour lui faire partager, entre aventures, rêve et exigence scientifique, sa complicité avec les plus grands des mammifères marins, si exceptionnels mais si fragiles, que l'homme se doit de protéger.
- SYLVESTRE, Jean-Pierre. *Guide des mammifères marins du Canada*. Québec, Broquet, 1998, 330 p.
- SYLVESTRE, Jean-Pierre. *Le béluga*. Québec, Les Editions de l'Homme, 2006, 111 p. (Coll. : Les animaux en questions)
Animal emblématique du Québec, gracieux habitant des mers de l'Arctique, le béluga mène une vie secrète. Est-il une baleine, un marsouin ou un dauphin ? Combien y a-t-il de sous-espèces de bélugas ? A combien estime-t-on le nombre de bélugas dans le monde, au Canada et au Québec ? Le béluga est-il toujours blanc ? Change-t-il de peau ? Comment respire-t-il ? Comment nage-t-il ? A quelle vitesse ? Emet-il des sons ? Vit-il en groupe ou en solitaire ? Migre-t-il ? Quel est l'effet de la pollution sur sa santé ? Jean-Pierre Sylvestre répond à ces questions et nous révèle tous les autres secrets du « Seigneur des eaux froides ».
- SYLVESTRE, Jean-Pierre. *Les Seigneurs de la mer : Mammifères marins du monde*. Québec, Les Editions de l'Homme 2006, 163 p.
Il est difficile d'imaginer que dauphins et baleines étaient, à une époque lointaine pour l'homme mais récente sur l'échelle géologique, des animaux terrestres. Pourtant, les mammifères marins sont les mieux adaptés à leur environnement. Ils le sont encore plus que la plupart des poissons ! Jean-Pierre Sylvestre nous invite à mieux connaître les habitudes, les mœurs et les amours de ces mammifères tout en voyageant aux quatre coins de la planète : Saint-Laurent, Antarctique, Arctique, détroit de Béring, Californie, Colombie-Britannique, Floride, Bahamas...
- SYLVESTRE, Jean-Pierre. *Dans le sillage des orques*. Paris, Kameleo , 2006, 163 p. (Coll. : Découverte).

L'orque ou épaulard, prédateur haut de gamme et aux facultés d'adaptation particulièrement étonnantes, reste néanmoins mal connu. Ce cétacé a été victime de nombreuses idées reçues, à commencer par sa tenace réputation d'animal féroce et sanguinaire. Il convenait de contribuer à lever le voile sur la véritable « personnalité » de l'orque, en réalisant un ouvrage qui soit une référence pour les amoureux des cétacés aussi bien que pour les naturalistes avertis. Ce premier ouvrage de la collection « découverte » chez Kameleo brosse ainsi un portrait complet et agréable à consulter du plus grand des dauphins. Les origines de l'orque, sa morphologie, ses adaptations et son mode de vie, ses relations avec l'homme, autant de sujets traités à la fois en profondeur et avec légèreté, grâce à une iconographie très diversifiée qui vient renforcer le texte de l'auteur : illustrations naturalistes, planches anatomiques et schémas inédits, sans oublier un choix de photographies exceptionnelles qui magnifient cet animal extraordinaire. En outre, références scientifiques, historiques et culturelles ponctuent régulièrement le cours des chapitres : comme toujours nature et culture font excellent ménage !

- THOMPSON Paul, WILSON Ben. *Grands dauphins*. Paris : Nathan, 1999, 72 p. (collection Portraits nature)

Deux scientifiques retracent les principales caractéristiques de ces animaux vifs et rieurs, présents dans toutes les mers du globe dans un ouvrage comportant de magnifiques photos.

3. Pour en savoir plus...

- *Etudes et conservation des mammifères marins de Bretagne*. Brest, Cahiers naturalistes de Bretagne, 2000, 144 p.

Ecrit par le Laboratoire d'Etude des Mammifères Marins de Bretagne - Océanopolis. Cet ouvrage permet d'avoir un bilan précis de l'état des peuplements en Bretagne et présente les différents sites littoraux fréquentés par le grand dauphin et le phoque gris. Des fiches d'identification des dix principales espèces de mammifères marins de la région sont rassemblés en fin d'ouvrage.

- *Marine Mammal Populations and Ocean Noise : determining when noise causes biologically significant effects*. National Research Council. National Academies Press (NAP), 2005, 126 p.

- ARISTOTE. *Histoire des animaux*, trad., présentation et notes par Janine Bertier. - Paris : Gallimard, 1994. - 586 p. (Folio essais ; 241) ou

Histoire des animaux, texte établi et traduit par Pierre Louis. - Paris : Les Belles lettres, réimp. 2002. - (Collection des universités de France, (Série grecque). - Texte grec avec traduction française en regard.

- BERTA Annalisa, SUMICH James L., M KOVACS Kit. *Marine Mammals : Evolutionary Biology*. 2^e éd. Academic Press, 2005, 547 p.

Edition revue et augmentée d'un ouvrage de base sur les mammifères marins.

- FONTAINE, Pierre-Henry. *Baleines et phoques : biologie et écologie*. Sainte-Foy, Québec : Éditions MultiMondes, 2005, 432 p.

Cette nouvelle version, enrichie et augmentée d'un livre désormais considéré comme un classique, regorge d'expériences et d'informations récentes et inédites, accompagnées de nombreux schémas et illustrations. Cet ouvrage informe pleinement sur ces animaux mystérieux (évolution et adaptation, comportements, relations avec l'homme...).

- HOYT Erich. *Marine Protected Areas for Whales, Dolphins and Porpoises: A World Handbook for Cetacean Habitat Conservation*. London, Earthscan, 2004, 492 p.

- MANN Janet, CONNOR C. Richard, TYACK L. Peter and WHITEHEAD Hal. *Cetacean Societies , Field Studies of Dolphins and Whales*. Chicago and London, The University of Chicago Press, 2000.

- PLINE l'Ancien, *Histoire naturelle*. Livre IX , *Animaux aquatiques*; texte établi, traduit et commenté par E. de Saint-Denis. - Paris : Société d'édition les Belles Lettres, réimp. 2003, 157 p. (Collection des Universités de France ;146). - Texte en latin avec traduction française en regard.

- ROBINEAU Daniel. *Cétacés de France*. Paris, Fédération Française des Sociétés de Sciences Naturelles, 2005, 646 p. (Faune de France, 89)

- WILSON Ben, WILSON Angus. *The World Guide to Whale and Dolphin Watching*. Colin Baxter, 2006, 288 p.

4. Fiction

- COLOANE, Francisco. *Le sillage de la baleine*. Trad. de l'espagnol (Chili) par François Gaudry. Paris : Phébus, 1998, 254 p. ; Seuil, 2000, 294 p.

Un roman d'aventure dont le héros est un jeune adolescent des îles Chiloé (Chili) qui s'embarque sur un baleinier, le Leviathan, et découvre la rude vie des marins des mers australes.

« Le Sillage de la Baleine passe pour le Moby Dick de Coloane : une sorte de roman total où il a conjugué tous ses rêves d'homme du Grand Sud et son expérience de « travailleur de la mer » à bord des derniers baleiniers. Pour nombre de critiques, le chef-d'oeuvre du grand écrivain chilien. »

- LE CLEZIO, Jean Marie Gustave. *Pawana*. Paris : Gallimard, 1992, 54 p.

« Awaité Pawana ! », c'est le cri qu'a peut-être poussé l'Indien qui découvrit par milliers les baleines grises, dans la lagune secrète où elles viennent se reproduire. C'est aussi le thème de ce récit, où se croisent les voix de John de Nantucket, qui embarqua à dix-huit ans à bord du Léonore, et celle du capitaine Charles Melville Scammon, qui découvrent ensemble, en janvier 1856, ce lieu de légende. Des années plus tard, en 1911, l'un et l'autre se souviennent. Ce refuge paradisiaque est devenu un enfer rouge sang où le harpon fait son œuvre de mort : « ce lieu jadis si beau, si pur, tel qu'il devait être avant la création de l'homme, était devenu l'endroit d'un carnage ». Pawana raconte la beauté du monde, la cruauté du chasseur, l'ivresse de la quête, l'emportement sanguinaire de la découverte.

- MELVILLE, Herman. *Moby Dick*. Texte français et introduction par Armel Guerne. Paris, Phébus, 2007, 798 p. (Coll. : Libretto)

Ce livre-culte raconte la folle quête du capitaine Achab et sa dernière rencontre avec le grand cachalot blanc. Véritable encyclopédie de la mer, nouvelle Bible aux accents prophétiques, parabole chargée de thèmes universels, *Moby Dick* n'en reste pas moins construit avec une savante maîtrise, maintenant un suspense lent, qui s'accélère peu à peu jusqu'à l'apocalypse finale. L'écriture de Melville, libre et audacieuse, épouse le rythme des houles, des vents et des passions humaines.

- MERLE, Robert. *Un animal doué de raison*. Paris, Gallimard, 2001, 503 p. (Coll. : Folio SF 55)

«Le professeur Sevilla effectue des recherches sur les dauphins et tente, avec son équipe, en Floride, d'étudier le langage sifflé de ces créatures afin de pouvoir communiquer avec elles. De succès en échec, ils parviennent finalement à les faire parler un anglais approximatif, permettant ainsi de discuter avec eux. Mais ces recherches coûtent chers et elles sont entièrement financées par une agence du Gouvernement Américain. Derrière cette manne d'argent providentielle se cache un dessein beaucoup moins avouable. En pleine guerre froide, en période de campagne présidentielle, alors que les tensions politiques mondiales sont à leur comble et que le souvenir des bombes atomiques est encore frais dans les mémoires, l'armée américaine cherche par tous les moyens de nouvelles armes, même les plus invraisemblables... »(D. Rikelynck).

- SCHÄTZING, Frank. *L'Essaim*. Traduit de l'allemand par Danièle Darneau. - Paris : Éd. France loisirs, 2007, 1033 p. Autre édition : Paris : Presses de la Cité, 2008, 884 p.

Des baleines attaquent les touristes sur la côte canadienne, des bancs de méduses extrêmement toxiques envahissent les plages, un pêcheur péruvien disparaît en pleine mer sans laisser de trace... Quel rapport entre ces étranges événements ? Sigur Johanson, jeune biologiste, devine l'imminence d'une catastrophe. La recherche de l'origine de ce chaos va alors confronter l'humanité à ses pires cauchemars...

- SEPULVEDA, Luis. *Le monde du bout du monde*. Trad. de l'espagnol (Chili) par François Maspero. - Paris : Métailié, 2005, 130 p.

Un journaliste chilien de Hambourg revient dans son pays pour enquêter sur le mystérieux naufrage d'un baleinier industriel japonais dans la région de la Terre de Feu. Ce journaliste avait, adolescent, participé à une chasse à la baleine comme mousse à bord de L'Évangéliste. « Ce retour sur les lieux de son adolescence lui fait rencontrer des personnages simples et hors du commun, tous amoureux de l'Antarctique et de ses paysages sauvages. Il nous entraîne derrière l'inoubliable capitaine Nilssen, fils d'un marin danois et d'une Indienne Ona, parmi les récifs du Cap Horn, sur une mer hantée par les légendes des pirates et des Indiens disparus, vers des baleines redevenues mythiques. » (l'éditeur)

- VERLOMME, Hugo. *Mermère*. Paris : J.-C. Lattès, 2003, 384 p.

Avec ce roman culte, le lecteur entame un extraordinaire voyage au pays des Noés et des dauphins. Enfant de la vague, Hugo Verlomme est le co-fondateur de Réseau-Cétacés.

5. Ouvrages pour la jeunesse

- *Baleines et dauphins*. Paris : Larousse, 2002, 64 p. (Coll. : Larousse explore)
Comment baleines à fanons et baleines à dents se nourrissent-elles ? Comment les scientifiques interprètent-ils les acrobaties des mammifères marins ? Que peut-on faire pour préserver les cétacés ?
- *Baleines et dauphins*. Paris, Artémis Editions, 2000, 127 p. (Coll. : Découverte nature)
Voici un guide moderne et richement illustré, conçu par des spécialistes de la vie marine, qui permet au lecteur d'identifier les cétacés du monde entier.
- *Baleines et Dauphins*. Paris, Larousse, 2002, 37 p. (Coll. : Mes petites encyclopédies)
Une présentation des principales espèces de baleines et dauphins, ainsi que leur mode de vie. Un sujet joliment illustré par Nathalie Choux.
- BOUIN, Anne. *La Mer*. Paris, Larousse, 2004, 80 p. (Coll. Encyclopédie des 6/9 ans)
Le monde de la mer : les vagues, les marées, les côtes, les abysses...
La vie dans la mer : les algues, le plancton, qui mange qui...
Les habitants des mers : les requins, les baleines, les dauphins, les pieuvres géantes, les monstres des abysses...
Le magazine photo : les sports de mer, les grands voiliers, les pirates, les corsaires et les grands marins, les légendes de la mer, les grands marinelands...
- COHAT, Yves . *Baleines et autres mammifères marins*. Hachette Jeunesse, 2002, 48 p. (Collection Bigb@ng)
Cette collection propose de retrouver sur CD-Rom de manière plus ludique et animée ce qui est détaillé dans le livre. On découvre ainsi les modes de vie de tous les mammifères marins, leurs mœurs, leurs lieux de vie... Sur le CD-Rom, toutes les étapes de la chasse à la baleine sont détaillées, y compris les tâches des différents hommes qui étaient à bord : menuisier, cuisinier, voilier... Surprenant et très intelligemment conçu.
- DAIGLE, Evelyne (texte) et GRENIER, Daniel (ill.). *Tant qu'il y aura des baleines : à la découverte des cétacés du Saint-Laurent*. Montréal (Québec) : les 400 coups. Paris : Diff. le Seuil, 2005, 43 p.
Y a-t-il des dauphins dans le fleuve Saint-Laurent ? Combien reste-t-il de baleines noires dans tout l'Atlantique Nord-Ouest ? Est-ce vrai que le Saint-Laurent abrite le plus grand et le plus petit cétacé au monde ? Tant qu'il y aura des baleines... est une odyssée au cœur de la vie des cétacés du Saint-Laurent.
- DAVIDSON Susanna, DICKINS Rosie, DOHERTY Gillian. *Baleines et dauphins*. Usborne 2004, 48 p. (Coll. : Découvertes Usborne)
Cet ouvrage permet de découvrir les différentes espèces de cétacés, d'apprendre comment ces animaux respirent, nagent, chassent et se nourrissent, avec des faits étonnants, des illustrations vivantes et des photos sous-marines saisissantes. Il donne ensuite la possibilité d'approfondir le sujet grâce à une liste de sites internet référencés sur le site de l'éditeur.
- DEMAY, Eric. *Dauphins, baleines et cachalots*. Toulouse, Milan, 2008, 93 p. (Coll.: Les aventuriers de la nature)
De la Grande Bleue méditerranéenne aux eaux polaires de Nouvelle-Zélande en passant par les eaux turquoise des Bahamas, ce livre-reportage nous invite, au travers de photos superbes, dans le merveilleux univers des cétacés, fait de légendes et de mystère. Éric Demay a appris à connaître les dauphins en vivant près d'eux.
L'ouvrage est divisé en 4 parties :
 - Les dons de communication et d'adaptation extraordinaires des dauphins ;
 - La société riche, complexe et solidaire des dauphins ;
 - La relation des cétacés avec les êtres humains;
 - La découverte des baleines.
- GEISTDOERFER, Patrick. *Les baleines et autres mammifères marins*. Paris, Gallimard Jeunesse, 2004, 36 p. (Coll. : Découverte benjamin, 2)
Comment respirent les baleines? Comment les dauphins communiquent-ils entre eux? Les baleines peuvent-elles avaler des hommes? Comment le bébé dauphin tête-t-il sous l'eau ?
- HERGUETA, Stéphane. *Les baleines*. Toulouse, Milan jeunesse, 2006, 69 p. (coll. C'est ma passion)
« Tout savoir » : 22 pages sur le mode de vie des baleines (anatomie, sens, alimentation, plongée, communication, reproduction, vie sociale...), intégrant les dernières recherches des spécialistes. « Rêver » : 14 pages de photos exceptionnelles pour s'émerveiller. « Reconnaître » : 18 fiches illustrées des différentes

espèces de baleines à fanons, de baleines à bec et de cachalots. « Rencontrer » : comprendre pourquoi les baleines restent menacées de disparition et découvrir les moyens mis en œuvre pour les protéger. Pour aller plus loin : des pistes de lecture, des stages d'écolivontaires pour étudier et observer les baleines... et toutes les adresses et les sites Internet utiles. Et en plus, des chiffres chocs sur les performances des baleines !

- LE BLOAS-JULIENNE, Renée, GOHIER, François. *Le Dauphin : Prince des vagues*. Toulouse, Milan jeunesse, 2007, 29 p. (Coll. : Mini Patte)

- LE BLOAS-JULIENNE, Renée. *Baleines et dauphins du monde*. Toulouse, Milan, 2004, 96 p. (Coll. : Les animaux du monde)

Une soixantaine d'espèces sont présentées : la baleine bleue et le dauphin commun, bien sûr, mais aussi des cousins moins connus, encore plus étonnants, comme le fuselé petit orqual, le magnifique dauphin tacheté ou l'étonnant béluga. Les textes pointent les spécificités de chaque espèce, et permettent aussi de sensibiliser les jeunes lecteurs aux dangers qui pèsent sur leurs animaux fétiches.

- LE BLOAS, Renée. *L'Orque : Terreur des mers*. Toulouse, Milan, 2001, 29 p. (Coll. : Mini Patte)

- LE BLOAS, Renée, JULIENNE, Jérôme. *L'Orque*. Toulouse, Milan, 2002, 29 p. (Coll. : Patte à Patte)
L'orque épaulard n'a pas d'ennemi et règne sur tous les océans. Son cri de chasse déclenche la panique, car l'orque est le plus terrible des prédateurs marins.

- LIPPERT, Gérard, SOREIL, Philippe. *Le dauphin, l'homme et la mer*. Allier (Belgique), Le Perron, 2005, 183 p. (Coll. : Hors collection)

Baladins des mers et des océans, les dauphins sont là, toujours là, à la jonction du ciel et de la terre. D'où viennent-ils ? Qui sont-ils ? Que veulent-ils ? Pourquoi sont-ils si sociables ?

Le dauphin, l'homme, la mer... A quel moment, ces relations triangulaires sont-elles perturbées, deviennent-elles moins évidentes ? Les auteurs, Gérard Lippert, docteur vétérinaire et Philippe Soreil, souhaitent répondre à ces questions et abordent tour à tour la symbolique du dauphin, sa physiologie, sa psychologie. Le message de protection et de sauvegarde domine tout au long du livre : «un océan sans dauphins, c'est un jardin qui aurait perdu ses fleurs».

- PACCALET Yves, PACCALET, Gabriel. *Le cachalot, prince de l'océan*. Bruxelles, Hélyode, 1991, 48 p. (Coll. Les princes de la nature) Bande dessinée

- PACCALET Yves, PACCALET, Gabriel. *Le dauphin, prince des vagues*. Bruxelles, Hélyode, 1993, 46 p. (Coll. Les princes de la nature) Bande dessinée

- PAPASTAVROU, Vassili. *Baleines et dauphins : Les mammifères marins*. Paris, Gallimard Jeunesse, 2008, 72 p. (Coll. : Les yeux de la découverte)

Partir à la rencontre du monde fascinant des mammifères marins : baleines, dauphins mais aussi phoques, lamantins et morses. Comment nagent-ils ? Que mangent-ils ? Comment respirent-ils ? Quel est leur langage ? Partir sur les traces des chasseurs de baleine, du corps à corps à la pêche industrielle, et découvrez comment protéger baleines et dauphins.

- SOURY, Gérard. *L'univers des baleines et des dauphins*. Paris, Fleurus, 2006, 84 p. (Coll. Voir les animaux).

Baleines et dauphins sont d'authentiques mammifères qui comptent dans leurs rangs les plus gros animaux de la planète. Ces fabuleux nageurs ont su relever tous les défis et coloniser tous les océans. De la popularité de Flipper le dauphin à l'appétit démesuré de la baleine bleue, en passant par les techniques de chasse de l'orque et les sauts spectaculaires des baleines à bosse, découvrez la vie et les secrets de ces animaux sous-marins.

- STONEHOUSE, Bernard. *Les Baleines, Les Dauphins et Les marsouins*. Paris, Place des Victoires, 2003, 46 p. (Coll. Grandeur Nature)

Ecologiste de renom, Bernard Stonehouse nous entraîne dans une fascinante promenade sur toutes les mers du globe, à la découverte des baleines. Des cartes situent les régions du monde où l'on peut trouver et observer les différentes sortes de baleines. Des encadrés précisent leurs principales caractéristiques, telles que la taille, la longueur, le poids et l'habitat. Des indications sur les lieux où l'on peut voir les baleines et sur la protection de ces animaux contre les risques de destruction, qu'ils soient naturels ou accidentels, font de ce livre un guide de référence complet pour tous les passionnés des baleines.

- THIAVILLE, Françoise et al. *Baleines et dauphins*. Paris, France 3, Nathan, 2007. (Coll. : C'est pas sorcier, 9)

Réunit dans des tiroirs : 1 livre-poster dépliant, 1f. de glossaire, 1 livret d'activités de 23 p. et un quiz de 72 questions-réponses.

- TRACQUI Valérie (texte), HEINRICH Christian (ill.), ROBIN Pascal (ill.) et al. *Copain des mers : Le guide des petits loups de mer*. Nouvelle éd. Toulouse, Milan, 2006, 236 p.

Ce nouveau *Copain des mers* est à la fois un documentaire et un guide de reconnaissance du monde marin, et aussi une formidable source d'activités : jeux sur la plage, pêche à pied, fabriquer un cerf-volant...

Pour participer au rêve et partager les émotions, il invite les jeunes lecteurs à plonger à la découverte des impressionnants requins et autres géants des mers comme les baleines, les emmène nager avec les dauphins, les conduit sur les traces des grands explorateurs... Il constitue une véritable mine d'informations et de conseils judicieux.

- WURTZ Maurizio, REPETTO Nadia. *Dauphins et baleines*. Paris : Gründ, 1999, 167 p. (Coll. Guides)

Dauphins et baleines, qui ont toujours fasciné l'humanité depuis la plus haute Antiquité, sont devenus le symbole de la conservation du milieu marin et l'un des thèmes favoris de nombreux livres, publicités ou films documentaires. Avec ses dessins, ses graphiques et ses superbes photographies, cet ouvrage tente d'établir un rapport homme-cétacé grâce à une approche scientifique et réaliste.

6. Fiction enfantine

- *Histoire de Sindbad le marin : contes des "Mille et une nuits"*. Traduit de l'arabe par Antoine Galland ; illustration de Gustave Doré. Paris : Gallimard, 2005, 153 p. (Folio junior ; 516).

Durant ses sept voyages dans les mers de l'est de l'Afrique et du sud de l'Asie, Sinbad, marin persan, vit de nombreuses aventures fantastiques. C'est au cours de son premier voyage qu'il accoste sur ce qui apparaît comme une île, mais qui est en réalité un gigantesque poisson-baleine sur lequel des arbres ont poussé. Le poisson plonge dans la mer et le bateau part en abandonnant Sinbad...

- *Le dauphin*. Paris, Bayard, 1997, 37 p. (Coll. Histoires d'animaux)

Un groupe de dauphins est attaqué par un requin. L'un des cétacés est blessé : les autres membres de la bande se précipitent à sa rescousse, mettent en fuite l'agresseur et portent secours à la victime. En une courte histoire illustrée par de belles photographies, le dauphin entre en scène et l'on sait déjà que cet animal vit en troupeaux, qu'il connaît la solidarité, l'entraide. On va plus loin dans les pages suivantes qui expliquent toutes les facettes de l'animal à travers les réponses à une série de questions, une par page : "Qui es-tu?", "Comment nages-tu?"... Des dessins et schémas aident à la compréhension de manière très claire. --Pascale Wester

- *Un petit garçon pêche une baleine - L'pa'tu'ji'j Ne'pa'tl Putupl - A Little Boy Catches a Whale..* Album trilingue, français, anglais, mi'kmaq. Illustrations de Naomi Mitcham. Série « Wabanaki ». Bouton d'or Acadie, 2003. 24 p.

Ce conte mi'kmaq joliment illustré constitue une première initiation à la culture amérindienne.

- COLLODI, Carlo. *Les aventures de Pinocchio*. Illustrations de Roland Topor ; traduction de la comtesse de Gencé. - Paris : Autrement, 2008, 167 p.

Un pauvre menuisier, Gepetto, taille une marionnette dans une bûche : il a toujours rêvé d'avoir un fils. La nuit suivante, grâce à la fée Turquoise (ou la fée Bleue suivant les versions) la marionnette prend vie. Mais le petit garçon se révèle vite désobéissant et chapardeur. Il lui arrive alors de nombreuses aventures : victime d'un naufrage, il est englouti par une baleine...

Signalons la série de :

- DANIELS, Lucy. *Jessica et les dauphins*. 8 tomes parus. Paris, Bayard Jeunesse, 2005, (Coll. Bayard Poche 100% Animaux)

Jessica part en exploration scientifique. Pendant un an, elle va parcourir les mers avec toute sa famille à bord d'un voilier, l'Étoile bleue. L'objectif : observer et étudier les dauphins...

- DONALDSON Julia, SCHEFFLER Axel. *Le merveilleux voyage du petit escargot*.

Paris, Autrement Jeunesse, 2008, 32 p. (Coll. : Autrement jeunesse)

Un petit escargot rêve de voyage, installé sur son rocher. Un jour une belle baleine lui propose de l'emmener découvrir le monde, accroché sur le bout de sa queue. Quelle merveille ! Mais la baleine échoue sur le rivage... comment un si petit escargot peut-il sauver son amie la baleine ?

- HELLER-ARFOUILLERE, Brigitte. *10 légendes de dauphins*. Paris, Père Castor Flammarion, 2002, 125 p. (Castor poche)

Ces dix histoires venues du monde grec témoignent des liens étonnants qui unissent depuis toujours les hommes et les dauphins. Vrais ou légendaires, ces récits racontent des amitiés extraordinaires.

- HELLER-ARFOUILLERE Brigitte, PLINE l'Ancien, BRUNELET Madeleine. *L'enfant et le dauphin*. Paris, Flammarion, 2004, 23 p. (Coll. : Les Mini-Classiques)
Rejeté parce qu'il est différent des autres, un enfant pauvre et orphelin de mère tisse des liens d'amitié avec un dauphin. Et son quotidien prend alors une autre saveur...
- JEAN, François. *Les Aventuriers du "Capitaine Nemo. tome 2 et 3*. Paris, Syros, 1999, 2001 (Coll. : Souris). Roman
Le " Capitaine Nemo " reprend la mer, avec ses jeunes aventuriers, vers une île des Antilles où les baleines ont mystérieusement disparu. L'auteur a choisi de faire alterner le récit et les extraits du journal de bord, tenu par chacun des membres de l'équipage à tour de rôle. L'ensemble est très foisonnant de détails techniques sur la navigation, d'observations écologiques sur le monde des mammifères marins, sur un fond de piraterie et d'épaves englouties
- JUDENNE, Roger. *Une baleine sur la plage de Saint-Malo*. Paris, Rageot, 2001, 118 p. (Coll. : Cascade)
Bleues ou blanches, libres ou captives, les baleines se mettent dans tous leurs états tout au long de ce recueil de onze histoires courtes pleines d'humour, d'aventure et de tendresse.
- KERISEL Françoise. *Pourquoi les baleines chantent-elles? : contes d'Océanie*. Paris, L'Harmattan, 2006, 67 p. (Coll. : La légende des mondes)
« Le chef des animaux et ses sujets avaient des pirogues légères, qui ne pouvaient résister aux courants et aux cyclones. Seule l'énorme baleine possédait une barque immense, une arche solide, dans laquelle il y aurait de la place pour tout le monde... » Partez à la découverte de l'Océanie au travers de ces quelques contes qui expliquent le monde avec poésie, malice et émotion.
- KERLOC'H Jean-Pierre (Adapté par), Herman MELVILLE, Olivier BALEZ. *Moby Dick*. Paris : Albin Michel, 2005, 41 p. (Coll. : Les grandes aventures racontées aux enfants)
Le jeune Ismaël s'engage à bord d'un mystérieux bateau, le baleinier Pequod. Mais le capitaine Achab est obsédé par Moby Dick, la baleine blanche qui lui a arraché une jambe. Et depuis ce jour, Achab n'a qu'une idée : poursuivre pour se venger, sur toutes les mers et sans répit, la gigantesque Moby Dick... Ismaël et tout l'équipage sont entraînés dans une terrible aventure au cœur des dangers. L'histoire de la plus célèbre des baleines accessible au jeune public.
- LAMIGEON, Maryse. *Dauphin, quand reviendras-tu ?* Paris, L'École des Loisirs, 2004, 32 p. (Coll.: Lutin Poche)
En Camargue, tout en marchant au bord du canal Saint-Louis qui rejoint la Méditerranée, Manon revient de l'école. A la maison, personne ne l'attend. Son père est à la pêche et sa mère vend du poisson sur le marché. Soudain, juste devant elle, à la surface de l'eau, un grand dauphin jaillit de l'écume...
- MELVILLE, Herman. *Moby Dick*, Paris, Hachette Jeunesse, 2002, 352 p. (Coll.: Le livre de poche jeunesse)
Moby Dick, la terrible baleine blanche ! Depuis qu'elle lui a volé une jambe, le capitaine Achab s'est juré, quel qu'en soit le prix, de se venger! Et voilà l'équipage du Pequod lancé dans une incroyable course, à la poursuite de l'insaisissable monstre des océans...
- MOATTY, Marie-Céline. *Plus loin que les îles : Rencontres avec les baleines et les dauphins dans l'océan Indien*. Paris, Les Deux Océans, 2004, 63 p.
Vivant sur un caillou flottant au milieu des mers du sud, carrefour de races et de civilisations, Marie-Céline Moatty nous emmène dans ce livre si joliment écrit à la joie de ses rencontres avec les baleines et les dauphins, loin de tout, loin du temps, loin des misères du monde. Plus loin que les îles...
- NORAC Carl, ENGLEBERT Jean-Luc. *Le message de la baleine*. Paris, Ecole des loisirs, 2000, 32 p. (Coll. : Pastel)
Une énorme baleine s'est échouée dans les dunes. Théo qui joue chaque jour au marin n'en revient pas et décide d'entrer à l'intérieur...
- SIMARD Eric. *Le chant sacré des baleines*. Paris, Magnard, 2004, 160 p. (Coll. : Tipik junior)
Anouk et Yannis : deux adolescents soumis à l'enchantement des baleines... Voilà des années que les parents d'Anouk, scientifiques de métier, tentent de percer le mystère des échouages de cétacés. La mère de Yannis, elle, est passionnée de légendes et s'intéresse particulièrement à celles qui évoquent la métamorphose d'êtres humains en cétacés. Un événement rassemble un jour ces deux familles : la tentative de remise à l'eau d'une jeune baleine. Le décès du mammifère fait basculer Anouk et Yannis en pleine légende, dans le monde envoûtant des baleines...
- ZICOT, Emmanuelle. *Avec les orques*. Paris, L'école des Loisirs, 2004, 30 p. (Coll. Album)
Savez-vous que certaines populations d'orques vivent en famille et que la femelle la plus âgée est chef du clan ? Savez-vous que les orques communiquent ensemble par des clics et des grincements ? Qu'elles aiment

frotter leur immense corps contre des galets pour se réveiller de leur sieste en douceur ? Qu'elles fuient les bateaux des touristes, mais peuvent sympathiser avec des hommes qui respectent leur tranquillité ? Et que beaucoup d'autres mammifères marins les craignent, car elles sont de redoutables prédateurs ?

- ZICOT, Emmanuelle. *Bébé dauphin découvre l'océan*. Paris, L'école des loisirs, 1999, 29 p. (Coll. : Lutin Poche)

La tortue marine, la baleine à bosse, l'orque épaulard, la raie manta... Qui sont-ils ? Mais les amis de bébé dauphin, bien sûr ! Suivons bébé dauphin dans ses explorations et, au gré des rencontres, regardons vivre les dauphins et les autres animaux marins. Et, comme notre guide, laissons-nous émerveiller par la beauté du monde marin.

Articles, revues

A signaler pour les 4-8 ans le n° 5 de *Nautilus Magazine*, 2007, qui contient un dossier spécial: Fabuleux monstres marins

Des sirènes d'Ulysse aux cachalots, des "poissons-moine" d'Ambroise Paré aux calmars géants, des Dents de la mer aux véritables requins blancs. Un numéro thématique, réalisé avec l'aide d'Océanopolis.

- Dossier : Les dauphins, bavards des mers. *Wapiti*, n° 244, 2007, p. 10-18.

Joueurs et bavards, les dauphins aiment vivre ensemble. D'ailleurs, ils se le prouvent tous les jours. Comment ? Tu vas vite le découvrir !

- Dossier : Protégeons les baleines. *Wapiti*, n°220, juillet 2005, p. 6 -13.

Pour compter les baleines, les scientifiques, partent en mer. Difficiles de les suivre. Une fois que l'on a vu les baleines vivre dans leur milieu naturel, on a encore plus envie de les protéger !

- BUY, Sylvie. Baleines : la grandeur menacée. *Géo*, n°261, novembre 2000, p. 162-172.

Ces douces géantes, titans des mers, sillonnent tous les océans du globe. Mais la protection partielle dont elles bénéficient depuis 1986 ne suffit plus. De nouvelles menaces hypothèquent désormais leur survie.

- CHADWICK, Douglas H. - Que font-elles donc sous l'eau ? – *National Géographique*, n°88, 2007. p. 22-43.

- COLLET, Anne. – Une femme, un animal. Droit de regard sur les dauphins. *Science et Nature*, n°70, novembre 1996, p. 30-43.

Anne Collet est directrice du Centre de recherche sur les mammifères marins de La Rochelle. Elle fait pour nous un tour d'horizon de la situation des dauphins, baleines et autres phoques vivant sur les côtes de France, évoque les échouages de ces animaux sur nos plages.

- DIEUDONNE, Frédéric. – Pièges en eaux troubles. « Dauphins de Méditerranée » *Science et Nature*, n° 59, octobre 1995, p. 34- 43.

Huit espèces de dauphins sillonnent les eaux de la mer Méditerranée. Qu'advient-il d'eux et des autres cétacés, si on laisse le milieu marin, déjà mal en point, continuer à se dégrader ? De toutes parts, grandit la menace : pêche aveugle ou intentionnelle, pollution aux cent visages, collisions avec les bateaux, raréfaction de la nourriture... Et comme cela ne suffisait pas, on exploite le capital de sympathie des delphinidés en les enfermant dans des parcs aquatiques. Afin d'enrayer le processus, une déclaration pour la création d'un sanctuaire a été signée. Mais son application se fait attendre....

- FAUS Annabel, FAUS Patrick. – Menaces sur les baleines. *Science et Nature*, n° 80, octobre 1997, p. 68-72.

- LESCROART, Marie. – Les cétacés ont-ils une culture ? *Science et Vie junior*, Hors-Série ,n° 52, avril 2003, p.56-64.

- PEYRIERES, Carine. Peut-on reprendre la chasse à la baleine ? *Science et Vie junior*, n° 194, Novembre 2005, p. 60-65.

« Oui ! » affirment le Japon et la Norvège. Mais les stocks de baleines sont-ils vraiment suffisants ?

- ROBERT, Jean. Le paradis en sursis des cétacés. *Terre sauvage*, n°165, octobre 2001

Véritable Eden pour les dauphins et les baleines, la mer ligurienne est menacée par la pollution, la pêche et le trafic maritime.

- TESTARD-VAILLANT, Philippe. – Baleines. La portée de leur chant est infinie. *Science et Vie*, n° 1067, août 2006, p. 80-85.

Découvertes en images - Vidéo / DVD

Documentaire

- *L'adieu au dauphin blanc*. 2007, 45 mn Réalisateur : Florian Guthknecht. Production : Arte
Le dauphin de Chine, appelé *baiji* en mandarin ou «déesse du Yangtsé», est l'unique espèce de dauphin d'eau douce du pays. En quelques dizaines d'années, la pollution des rivières et l'intensification du trafic maritime ont dégradé son habitat naturel, au point de le faire disparaître. Une expédition a été organisée en 2006 pour sauver les derniers spécimens : elle n'a pas permis d'en retrouver un seul. L'espèce, qui comptait 6 000 individus il y a cinquante ans, est donc considérée comme disparue.

- *Baleo, Baleo! Whales and Whale Hunters in Indonesia*. 2004, 38 mn Réalisateur : Imre Hadzsi .
Production : Indomania

La plupart des pays occidentaux désapprouvent la chasse à la baleine et réagissent au spectacle sanglant de carnage de cétacés. Mais il y a un autre aspect de la chasse moins connu et plus difficile à juger. C'est par exemple celle que pratiquent depuis des siècles les habitants de Lamalera, village d'Indonésie, dans l'archipel de Nusa Tenggara.

- *Ballenas*. 1992, 49 mn Réalisation : Océanopolis

L'équipe scientifique et audiovisuelle d'Océanopolis s'est rendue dans le sud de l'Argentine, en Patagonie, en octobre 1991 pour y découvrir les richesses et fragilités de certains écosystèmes de l'hémisphère sud, et plus spécialement les mammifères marins : les baleines, les éléphants de mer, les otaries et les orques.

- *Le Berceau de la Vie*. 2001, 48 mn Collection : Au Coeur des Océans. Production : BBC

Cet épisode d'ouverture aborde tous les sujets traités dans la série documentaire « Au cœur des Océans », leur problématique et leur complexité. La baleine bleue est le symbole de l'Océan. C'est le mammifère le plus gros et le plus grand de la planète : 30 mètres pour 200 tonnes. Mais nous ne connaissons presque rien de cet animal mythique, ni sur sa migration, ni sur sa reproduction...

- *Cachalots, les secrets du grand noir : Découverte du monde abyssal*. 2005, 52 mn. Réalisation : Bertrand Loyer. Production : Saint Thomas Productions. Festival Mondial de l'Image Sous-Marine d'Antibes (Prix du meilleur documentaire animalier - 2005), International Wildlife Film Festival, Missoula - USA (Prix de l'image sous-marine et de la photographie - 2006)

Mesurant jusqu'à 18 mètres pour 60 tonnes, les cachalots peuvent plonger jusqu'à 3000 mètres de profondeur. Autour de l'archipel français des îles Crozet, voici l'incroyable odyssee d'une famille de cachalots confrontée à de rapides changements dans son environnement.

Depuis la surface secouée par de redoutables tempêtes, et ce jusque dans les abysses, plusieurs générations de ces champions de l'apnée rencontrent l'homme et ses armes : hier des harpons de baleiniers, aujourd'hui des lignes de pêche.

En suivant cette famille, on découvre tour à tour leur mystérieux sonar, leurs ennemis intimes - les orques - mais aussi le monde étrange de leurs voisins, les monstres des abysses. En particulier, le plus grand calmar jamais filmé dans son environnement .

- *Chasseurs sur la banquise*. (Titre original : *Immortals of the Arctic*) 2003, 45 mn. Réalisation : John Larose. Documentaire canadien.

Les baleines franches du Groenland compteraient parmi les animaux à la plus grande longévité ; pour le savoir, des biologistes accompagnent les Inuits dans leurs expéditions de chasse.

- *Les dauphins cueilleurs de vie*. 2004, 52 mn Réalisation : François-Xavier Pelletier

Production : Moana Productions

Sur la côte sud du Brésil, dans l'état de Santa Catarina, une communauté de pêcheurs perpétue une tradition millénaire : les hommes et les dauphins y vivent en effet dans une symbiose unique au monde ! Le documentaire tente, grâce à l'intervention d'historiens et de scientifiques, de décrypter cette étonnante coopération entre l'homme et l'animal.

- *Les dauphins d'eau douce de Birmanie*. 2007, 43 mn Réalisation : Holger Preusse

Production : NDR

En Birmanie, les pêcheurs ont développé une technique de pêche où les dauphins jouent les rabatteurs. Mais

aujourd'hui, l'espèce est menacée. L'Irrawaddy, le plus grand fleuve de la Birmanie, a donné son nom à la population de dauphins vivant dans ses eaux. Depuis des générations, les pêcheurs de la région les utilisent comme rabatteurs pour prendre les poissons dans leurs filets. Malheureusement, aujourd'hui, l'espèce ne compte plus que soixante-dix individus et le gouvernement birman tente de sauver ce mammifère insolite de l'extinction.

- *Dauphins les danseurs de l'océan*. 2000, 52 mn. National Geographic

Documentaire. DVD. Zone 2 : Europe

Gracieux danseurs et joueurs infatigables, les dauphins captifs sont toujours prêts à nous charmer et à se donner en spectacle. Mais c'est dans l'océan, leur véritable milieu, que se révèle une facette moins connue : ces mammifères marins sont en effet puissants, rusés et redoutables.

- *Dolphins: The Wild Side*. 2008, 52 mn Dir. Paul Atkins. Auteur : K.McCarey

Editeur : National Geographic.

Paul Atkins et Grace Niska Atkins ont suivi pendant 2 ans diverses populations de dauphins à travers le monde. Ce film révèle un autre aspect du dauphin, animal intelligent mais qui, loin du cliché « gentil Flipper », se comporte avant tout en animal sauvage et imprévisible.

- *La grande Pêche des Imraguen*. 1995, 52 mn Auteur-Réalisateur : Nicolas Jouvin. Production / Diffusion : La Compagnie des taxi-brousse, France 3

Depuis des siècles, ils pêchent des bancs de mulets qui migrent le long de leur côte. Ils ont mis au point une technique unique au monde. Ils pêchent avec des dauphins. Ce sont les Imraguen de Mauritanie. Les Imraguen attendent décembre pour réaliser leurs plus belles pêches de l'année. Dès qu'un banc de poissons passe au large de leur côte, ils appellent les dauphins, nombreux dans cette région. Les cétacés viennent du large, en rangs serrés, et filent droit vers la côte, rabattant ainsi les poissons vers la plage. Pris en étau, les mulets sautent hors de l'eau pour échapper aux hommes et aux dauphins.

- *Inuits, chasseurs de l'Arctique*. 2005, 4^{ème} d'une série intitulée " Chronique des peuples marins ". 59 mn
Auteur : Frank Desplanques . Réalisation : Pascal Sutra Fourcade. Production : PIXIE TV pour le magazine THALASSA

Dans le grand nord canadien, quelques milliers d'Inuits vivent sur un territoire grand comme 4 fois la France. En 1999, après 20 ans de lutte politique, ces Inuits ont obtenu la reconnaissance de leur identité et la création, au sein de la fédération canadienne d'un nouveau pays, le Nunavut. Aujourd'hui les Inuits prennent leur destin en main. Comme le Nunavut est pour l'essentiel un immense archipel arctique pris dans les glaces 8 mois sur 12, les Inuits se retrouvent placés devant l' ancestrale nécessité de tirer partie des rares ressources de la mer, de la banquise et de leurs rivages sous ces latitudes extrêmes. Pour ne pas dépendre des seules subventions fédérales et sortir de l'assistanat social les Inuits demeurent des chasseurs de mammifères marins.

Les Inuits, victimes dans les années 80 de l'interdiction totale des ventes de peaux de phoques obtenues aux Etats Unis et dans plusieurs pays occidentaux par les militants écologistes, ont maintenu la tradition d'une chasse vivrière indispensable à leur survie. La chasse est libre pour les espèces non menacées - phoques et morses. Pour les espèces sensibles - ours et narvals - la chasse est encadrée par les syndicats de chasseurs dans le cadre de quotas annuels négociés avec le ministère canadien de la pêche et des océans.

- *The living Edens : Glacier Bay: Alaska's Wild Coast*. 2000. Réalisateur : Andrew Young. Production of ABC/Kane Productions in association with Trebitsch Produktion International GmbH and PBS.

Le sud est de l'Alaska est occupé par plus d'une centaine de glaciers. Mais c'est à « Glacier Bay » que la confrontation de la glace à l'océan éclate sous forme de fjords étonnants, théâtre, au printemps et en été, d'une vie animale aussi brève que foisonnante. Saumons ou harengs assurent en ce lieu une nourriture facile aux ours bruns, aigles, phoques, otaries et baleines à bosse...

- *Mohana, le peuple de l'Indus*. 2006. Durée: 52 mn. Auteur: François-Xavier Pelletier. Réalisation: François-Xavier Pelletier. Production: Moana Productions

Parce qu'ils refusent d'oublier ce qu'ils sont, les Mohana ont choisi l'isolement pour perpétuer leur savoir millénaire. Ces nomades de l'Indus lisent la Nature comme un livre ouvert où tout serait inscrit. Leur destin est étroitement lié à leur environnement, en particulier au dauphin de l'Indus qui partage leur quotidien.

- *Le mystère de la baleine bleue*. 1998. 52 mn. Réalisateur : A. Belhumeur. FilmOptionInternational, Canada.

- *Le mystère de la baleine franche*. 1999, 1h00. Planète Thalassa. BBC

De nombreux biologistes se consacrent à une meilleure compréhension du monde des baleines franches. Ils ont ainsi pu identifier trois cents spécimens dans les eaux dangereuses de la Nouvelle-Ecosse.

- *Les Orques : Les techniques de chasse des baleines tueuses*. 2003. Collection : Wildlife

Réalisation : Lynn Barry | Darren Flaxstone . Production : British Broadcasting Corporation - BBC

Les meilleurs chasseurs de la planète sont les orques. Grâce aux toutes nouvelles découvertes comportementales sur cette espèce extraordinaire, ce film nous fait partager le quotidien de ces "baleines tueuses". Au fil de l'évolution, les

orques ont réussi à appliquer la formule gagnante des grands chasseurs : la culture et la transmission de celle-ci de génération en génération. Ce système fonctionne tellement bien que l'on peut voir, selon les groupes d'individus, des techniques radicalement différentes. Découvrez, grâce aux images de synthèses et aux séquences filmées au plus près, les différentes techniques de chasse de ces prédateurs hors pairs.

- *Les orques de Crozet, David et les Goliaths*. 2006, 52 mn Réalisation : Jean François Barthod. Saint Thomas Productions.

Distinction : Festival Jules Verne 2006, Prix Nature et Prix Jeune Public.

Étiquetées comme les prédateurs suprêmes des océans, les orques n'en sont pas moins une espèce à protéger. D'une intelligence rare et d'une organisation implacable, les orques vivent en petits groupes familiaux guidés par une inflexible matriarchie. Nous connaissons encore très peu de la vie de ces mammifères marins, l'occasion est donc trop belle de s'aventurer près du fameux dauphin épaulard.

- *Rencontres avec les baleines du Saint-Laurent*. 1998. 1h. Alain Belhumeur , Jean Lemire.

Chaque année, plus d'un million de visiteurs viennent du monde entier observer les baleines dans les eaux du majestueux fleuve Saint Laurent, au Québec. Deux cinéastes, Alain Belhumeur et Jean Lemire, ont suivi les baleines, en quête de leur parcours souvent mystérieux. Avec la participation de nombreux scientifiques et biologistes, ils ont pu réaliser ce documentaire abouti sur les baleines du Saint Laurent aux images impressionnantes.

- *Toxique : Jonquière, Dangers d'aluminium*, version on line. 2007. 47 mn. Réalisation : Nicole Giguère. Productions : Thalie

Septième ville en importance au Québec, la ville de Saguenay souhaite devenir un de ces pôles de croissance majeur pour la province, mais la vigueur économique de la région ne s'est pas bâtie sans conséquences. Dans les années 80, la région affichait l'un des taux de cancer les plus élevés au pays. Au tournant des années 2000, les chiffres se sont faits encore plus alarmants. Les cancers de toutes sortes y sont courants et l'espérance de vie est moindre que la moyenne provinciale. Les bélugas du Saint-Laurent sont également des victimes et deviennent même des animaux toxiques. L'aluminerie Alcan est pointée du doigt.

INTERVENANTS :

Jacques Brisson, **Laurent Gagnon**, ancien travailleur de l'Alcan, **Véronique Ouellet**, conjointe de Jacques Brisson, **André Dufour**, coordonnateur Santé-sécurité, syndicat de l'Alcan, **Dr Louis-René Barrette**, urologue, Hôpital de Chicoutimi, **Dr Claude Tremblay**, épidémiologiste, Santé publique Montérégie, **Guy Bouchard**, directeur santé et environnement, Alcan, **Jacques Gravel**, représentant syndical TCA, **Micheline Lapointe**, Veuve d'un employé d'Alcan, **Dr René Verreault**, professeur, Université du Québec à Chicoutimi, **Dr Daniel Martineau**, professeur, Faculté de médecine vétérinaire Université de Montréal

- *Ushuaia Nature : Le Repaire de la licorne*. (Arctique) , 2005, 1h 38

Ce voyage en Arctique est un hommage au célèbre explorateur Paul Émile Victor. Nicolas Hulot nous emmène bien au-delà du cercle polaire sur une banquise qui est bien loin de n'être qu'un désert blanc. Son but principal est de rencontrer les célèbres licornes de mer, appelées narval, mais aussi d'observer les autres habitants de ces terres gelées, qu'ils soient marins terrestres ou aériens. Cette expédition, menée au printemps, en plein territoire Inuit, doit également faire face à la fonte annuelle des glaces, qui réduit le terrain de chasse des hommes et des animaux terrestres pour le plus grand plaisir des baleines blanches et des phoques.

Existe aussi en DVD, en coffret avec 2 autres DVD, USHUAIA Nature, vol.5. 2005. Réal., scénario : Gil Kébaïli idée orig., présent. : Nicolas Hulot. Contenu sur le DVD 2. - Cop. : TF1 : Yagan productions.

Fiction

- *Flipper le dauphin*. 1999, 1h36 min . Film américain d' Alan Shapiro. Réalisation : Alan Shapiro

Avec : Elijah Wood , Paul Hogan , Chelsea Field , Isaac Hayes , Jonathan Banks , Jason Fuchs , Jessica We L'amitié et les aventures d'un jeune garçon et d'un dauphin orphelin, Flipper, d'après une des séries télévisées que tous les enfants connaissent.

Paul Ricks est le gardien de la réserve marine de Coral Key, en Floride, où il vit avec ses deux fils, Sandy et Bud. Chargé de surveiller le littoral et les fonds marins, Paul traque les braconniers et protège également la faune et la flore en guidant les touristes. Son plus jeune fils, Bud, a comme compagnon de jeu le dauphin Flipper, qui lui obéit au doigt et à l'oeil. Extrêmement farceur, Flipper peut jouer des tours aux visiteurs mais vient aussi en aide à Paul en portant secours aux naufragés et aux nageurs en difficulté

- *Moby Dick*. 1956, 115 mn. Réalisé par John Huston. Scénario : J. Huston, Ray Bradbury, Anthony Veiller, d'après le roman de Herman Melville. Musique de Philip Stainton. Avec Gregory Peck : Le capitaine Achab, Richard Basehart : Ishmael, Orson Welles etc.

Ishmael, jeune marin qui rêve d'aventure, s'embarque à bord du *Pequod*, un baleinier. Ce navire est commandé par le capitaine Achab qui est mû par une unique obsession : tuer Moby Dick, un cachalot blanc, qui lui a fait perdre sa jambe. Achab entraînera ainsi son équipage à le suivre à travers toutes les mers, à la poursuite du monstre mais aussi de son propre destin.

Existe en DVD :

- Editeur : Metro Goldwin Mayer, Sortie à la vente en DVD en 2001. Zone 2. Format cinéma : 1.33 ; Format vidéo : 4/3. Langues : Anglais / Français / Allemand / Italien / Espagnol

Sous titres : Français / Allemand / Italien / Espagnol / Hollandais. Mono d'origine.

- Editeur : Fox Pathé Europa. Sortie à la vente en DVD en 2002. Langue 1 : français Langue 2 : anglais. Sous-titrage français Qualité Pal Durée : 116 mn ,couleur. (Sortie à la vente en DVD en 2007, dans la coll. DVD + livre)

Contacts et adresses utiles - sites internet

Muséum national d'Histoire naturelle

Grande Galerie de l'Evolution
36 rue Geoffroy Saint Hilaire
75005 Paris

☎ 01 40 79 30 00

<http://www.mnhn.fr>

Muséum national de la Marine

Palais de Chaillot
17 place du Trocadéro
75116 PARIS

☎ 33 (0)1 53 65 69 69

Fax : 33 (0)1 53 65 69 65

www.musee-marine.fr

Centre de la mer – Institut océanographique

195 rue Saint-Jacques
75005 Paris

☎ (+33) 01 44 32 10 70

fax (+33) 01 40 51 73 16

Ifremer ou Institut français de recherche pour l'exploitation de la mer

155, rue Jean-Jacques Rousseau
92138 Issy-les-Moulineaux Cedex

☎ (33) 01 46 48 21 00 / Fax (33) 01 46 48 21 21

www.ifremer.fr

Muséum d'histoire naturelle

Place du Vieux Marché
76600 Le Havre

☎ 02.35.41.37.28

Océanopolis

Port de Plaisance du Moulin Blanc
B.P. 91039 – 29210 Brest Cedex 1

☎ 02 98 34 40 40 | Fax : 02 98 34 40 69

www.oceanopolis.com/2008_intro.php

GEFMA (Groupe d'étude de la faune marine atlantique), association loi 1901 créée en juillet 1996, se compose de biologistes, de vétérinaires et naturalistes, tous bénévoles. Il s'est donné pour mission d'étudier les prédateurs (requins, cétacés, pinnipèdes, tortues de mer) de la chaîne trophique supérieure dans le cadre des écosystèmes du golfe de Gascogne sud.

CRMM (Centre de recherche sur les mammifères marins), observatoire environnemental dont le principal objectif est de rassembler les informations relatives aux échouages et observations de cétacés et de pinnipèdes.

Groupe d'Étude de la Faune Marine Atlantique

Siège social : BP.75

40130 Capbreton (Fr)

Tél. Fax (33) 05 59 54 09 31

Tél. Fax (33) 05 58 72 40 50 (51)

<http://www.gefma.fr/>

Centre de Recherche sur les Mammifères Marins Institut du Littoral et de l'Environnement Université de La Rochelle

Avenue du Lazaret

F-17000 La Rochelle

☎ 05.46.44.99.10. / Fax. 05.46.44.99.45

<http://crrmm.univ-lr.fr/>

Surfrider Foundation Europe, association à but non lucratif (loi 1901), dévouée à la protection et la mise en valeur de l'océan, des vagues et du littoral.

EcoOcéan, association loi 1901 créée en 2004 pour la protection et la conservation des vertébrés marins et de leur habitat.

Surfrider Foundation Europe

120 avenue de Verdun
64200 Biarritz

☎ : 05 59 23 54 99

<http://www.surfrider.fr/>

EcoOcéan Institut

18 rue des hospices
34090 Montpellier.

☎ (33) (0)4.30.13.63.98

<http://www.ecoocean-institut.org/>

SOS OCEANS, association créée par Joe Bunni, qui a pour objectif la préservation du milieu marin et le partage équitable de ses ressources par l'intermédiaire d'actions concrètes sur sites et d'actions de sensibilisation tant en milieu scolaire qu'auprès du grand public.

<http://www.ioebunni.com/>

<http://www.sosoceans.com/>

GREMM (Groupe de Recherche et d'Éducation sur les mammifères marins), organisme ayant pour objectif l'éducation pour la conservation du milieu marin et la recherche scientifique sur les mammifères marins du Saint-Laurent.

<http://www.gremm.org/>

<http://www.baleinesdirect.net/>

CMS (Convention on the Conservation of Migratory Species)

Rapport très complet sur toutes les espèces de petits cétacés (biologie et menaces avec illustration, carte de répartition) par la Convention sur les Espèces Migratoires (en anglais)
http://www.cms.int/reports/small_cetaceans/index.htm

Site de la **Faculté de médecine vétérinaire de l'université de Montréal** sur les maladies des bélugas

du Saint-Laurent :

http://www.medvet.umontreal.ca/pathologie_microbiologie/beluga/francais/default.asp

Site du **Dr. Thewissen**, spécialiste en paléontologie des cétacés (en anglais)

www.neoucom.edu/DEPTS/ANAT/whaleorigins.htm

CIRCE, (Association pour la Conservation, l'Information et la Recherche sur les Cétacés), née du partenariat entre des scientifiques (CNRS, IRD, Universités...), des étudiants et des personnalités du monde de la communication.

Elle a pour double objectif de promouvoir : la recherche sur les cétacés, la conservation des milieux marins par la sensibilisation du public.

<http://www.circe-asso.org/french/index.html>

Site du sanctuaire **Pélagos** pour les mammifères marins en Méditerranée (en français)

<http://www.sanctuaire-pelagos.org/accueil/>

Site de la Commission Baleinière Internationale (en anglais)

<http://www.iwcoffice.org/>

SMRU (Sea Mammal Research Unit), Université de St Andrews - Ecosse

Unité de recherche spécialisée dans la biologie des mammifères marins.

SMRU Administration

Sea Mammal Research Unit

Gatty Marine Laboratory

University of St Andrews

St Andrews

Fife KY16 8LB

UK

☎ (0)1334 462630 fax: (0)1334 462632 email:

smru@st-andrews.ac.uk

<http://www.smru.st-andrews.ac.uk/>

Greenpeace

Le siège social de Greenpeace France se situe à Paris à l'adresse suivante :

Greenpeace France

22 rue des Rasselins

75020 Paris

☎ : 01 44 64 02 02 Fax : 01 44 64 02 00

<http://www.greenpeace.org/france/>